

《色彩》课程简介（单独设置的设计课适用）

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|--|----------------|---------|----------------|--|
| 课程名称 | 色彩 | | | 课程编号 | 1430147 | | |
| 英文名称 | colour | | | 课程类型 | 学科基础课 | | |
| 总学时 | 54 | | | 学分 | 3 | | |
| 实验项目数 | | 验证性实验个数 | | 综合性实验个数 | | 设计性实验个数 | |
| 预修课程 | 素描 | | | 适用对象 | 景观 | | |
| 课程简介 (200 字左右) | <p>课程紧贴风景园林专业基础课特点，通过本课程的学习，掌握色彩的基本原理与色彩的表现的基本能力，了解和掌握水彩画的用水、用色、用笔等技法，要求解决自然风景，表现写生景物的色彩关系、远近关系、局部与整体的关系等。教学内容包括水彩发展简介、色彩基础理论、色彩表现的特点与技法、静物写生、自然风景写生、建筑风景写生、水彩画鉴赏与临绘等内容。</p> | | | | | | |

《色彩》（单独设置的设计课适用）

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|--|----------------|---------|----------------|--|
| 课程名称 | 色彩 | | | 课程编号 | 1430147 | | |
| 英文名称 | colour | | | 课程类型 | 必修 | | |
| 总学时 | 54 | | | 学分 | 3 | | |
| 实验项目数 | | 验证性实验个数 | | 综合性实验个数 | | 设计性实验个数 | |
| 预修课程 | 素描 | | | 适用对象 | 园林 | | |
| 课程简介 (200 字左右) | <p>课程紧贴风景园林专业基础课特点，通过本课程的学习，掌握色彩的基本原理与色彩的表现的基本能力，了解和掌握水彩画的用水、用色、用笔等技法，要求解决自然风景，表现写生景物的色彩关系、远近关系、局部与整体的关系等。教学内容包括水彩发展简介、色彩基础理论、色彩表现的特点与技法、静物写生、自然风景写生、建筑风景写生、水彩画鉴赏与临绘等内容。阐述水彩画的诞生与发展，介绍水彩画的特点，包括水彩的工具材料的性能及基本技法，色彩的基本原理及其对人类视觉的影响，如色彩的感知与认知、色彩的心理效应、色彩的联想与象征、色彩的感情因素、色彩与景的氛围表达等。经色彩风景写生、静物写生、建筑写生、树木写生等课程单元的练习，掌握色彩关系、水彩性能的掌握、空间氛围、造型的准确性的学习，达到运用这些方法表现水彩写生的效果。</p> | | | | | | |